

Musikteori 1

030308

Opgave 1: Akkordlæsning - notér becifring over de markerede akkorder

Opgave 2: Harmonisk analyse - tilføj passende funktionstegn

B \flat Gm Cm F 7 B \flat Gm C 7 F 7

B \flat Gm Cm D Gm 7 C 7 Cm 7 F 7

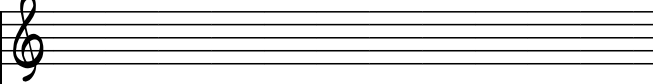
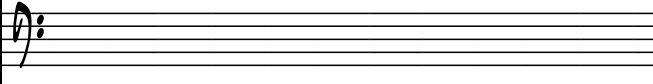
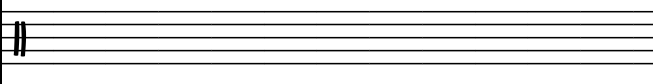
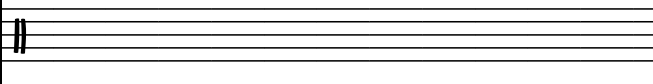
B \flat Dm Cm F 7 B \flat B \flat 7 E \flat G 7

Cm E \flat m 7 Dm 7 D \flat 7(alt) Cm 7 F 7 B \flat

Opgave 5: Hørelære

Du skal som sædvanlig notere de ostinater du hører på lydfilen.
Lydfilen finder du på: www.tartelet.dk

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo.
Herefter introduceres de fem ostinater i den rækkefølge som cufrene angiver i partituret nedenfor.
Hvert totaktsostinat spilles to gange før næste instrument introduceres.
Bassen starter på grundtonen C.
Keyboardstemmen skal kun noteres rytmisk.

	C	C ⁷ /E	F ⁶	G
(5) Keyboard				
(4) Bas				
(1) HiHat				
(3) Lilletromme				
(2) Stortromme	